

PÍO BAROJA

El árbol de la ciencia

ARGUMENTO

CUESTIONES MULTIOPCIÓN

- 1) Inicio de la novela: *Andrés Hurtado comienza la carrera (7)*:
 - a) Serían las diez de la mañana de un día de octubre. En el patio de la Escuela de Arquitectura, grupos de estudiantes esperaban a que se abriera la clase.
 - b) Serían las diez de la mañana de un día de septiembre. En el patio de la Escuela de Arquitectura, grupos de estudiantes esperaban a que se abriera la clase.
 - c) Serían las diez de la mañana de un día de octubre. En el patio de la Escuela de Medicina, grupos de estudiantes esperaban a que se abriera la clase.
 - d) La clase de Química general del año preparatorio de Medicina y Farmacia se daba en esta época en una antigua capilla del Instituto de San Isidro.
- 2) ¿Con qué compañero del instituto se encuentra Hurtado antes de entrar en la clase el primer día de facultad? *-¡Hola, chico! / Hurtado se volvió y se encontró con su compañero del Instituto ... (8)*
 - a) Montaner
 - b) Pasteur
 - c) Aracil
 - d) Antón Martín
- 3) *El profesor dio por terminada la clase (10)*:
 - a) La primera clase de Química finalizó tras recitar un grupo de alborotadores los versos de Diego Tenorio, cuando entra en la Hostería del Laurel, en el drama de Zorrilla.
 - b) La primera clase de Química finalizó porque unos alborotadores introdujeron en el aula un asno que rebuznaba.
 - c) La primera clase de Química finalizó antes de empezar porque fue una novatada: un alumno de cursos superiores disfrazado de viejo catedrático.
 - d) Ninguna de las opciones anteriores es correcta.
- 4) *Los dos condiscípulos se encontraron en esta primera conversación completamente en desacuerdo. (11)*
 - a) Montaner era partidario de los escritores naturalistas, que a Hurtado no le gustaban.
 - b) Montaner era entusiasta de Espronceda, Hurtado de Zorrilla.
 - c) Hurtado era republicano; Montaner, defensor de la familia real.
 - d) Hurtado era partidario de la clase rica y de la aristocracia; Montaner era enemigo de la burguesía.
- 5) En relación con la época en que transcurre la acción:
 - a) Madrid seguía como una ciudad móvil, con curiosidad, con deseo de cambio.
 - b) Esa tendencia natural a la mentira, a la ilusión del país pobre que se aísla, contribuía al estancamiento, a la fosilización de las ideas.
 - c) La acción de la cultura europea en España era realmente restringida y localizada a cuestiones culturales; la tendencia general era hacer creer que lo grande de España era también tenido por grande fuera.
 - d) España entera, y Madrid sobre todo, vivía en un ambiente de pesimismo: todo lo español es lo peor.
- 6) La familia de Andrés, al inicio de la novela, está formada, contándolo a él, por:
 - a) La madre, el padre y cinco hermanos.
 - b) La madre, el padre y cuatro hermanos.
 - c) La madre y cinco hermanos.
 - d) El padre y cinco hermanos.
- 7) *La disposición espiritual de la familia era un tanto original (17)*:
 - a) La madre prefería a Alejandro y a Luis; consideraba a Margarita como si fuera una persona mayor; le era indiferente su hijo Pedro, y casi odiaba a Andrés, porque no se sometía a su voluntad.
 - b) El padre prefería a Alejandro; consideraba a Margarita como si fuera una persona mayor; le era indiferente su hijo Pedro, y casi odiaba a Andrés, porque no se sometía a su voluntad.
 - c) Alejandro sentía dentro de la casa las mismas simpatías que el padre; Margarita quería más que a nadie a Luisito; estimaba a Andrés.
 - d) Andrés quería apasionadamente al hermano pequeño; tenía afecto por Pedro y por Margarita, aunque con ésta reñía constantemente; despreciaba a Alejandro y casi odiaba a su padre.



- 8) Andrés estudió el bachillerato:
- Como sus hermanos Alejandro y Luis, en un colegio religioso, por deseo de la madre, navarra fanática, que había llevado a los nueve o diez años a sus hijos a confesarse.
 - Como sus hermanos Alejandro y Pedro, en el Instituto de San Isidro, porque era mucho gasto.
 - A diferencia de sus hermanos Alejandro y Luis, en un colegio religioso, por deseo de la madre, navarra fanática, que había llevado a los nueve o diez años a sus hijos a confesarse.
 - A diferencia de sus hermanos Alejandro y Pedro, en el Instituto de San Isidro, porque era mucho gasto.
- 9) El rincón de Andrés en la casa familiar, desde el comienzo de la carrera, era:
- Un cuartucho con aspecto de celda.
 - Un cuarto amplio, porque la casa era grande, con esos pasillos y recovecos un poco misteriosos de las construcciones antiguas.
 - Un espacio en la habitación que compartía, ya desde el bachillerato, con su hermano Pedro.
 - Un espacio en la habitación que compartía, ya desde el bachillerato, con su hermano Luis, al que le gustaba contemplar desde la ventana las maniobras de los gatos por las tejavanas y saledizos.
- 10) *Al final del primer año de carrera Andrés empezó a tener mucho miedo de salir mal en los exámenes.* (23) ¿Consiguió aprobar el curso?
- En junio, con gran asombro suyo aprobó cuatro asignaturas, y le suspendieron, sin ningún asombro por su parte, en la última, en el examen de Anatomía.
 - En junio, con gran asombro suyo aprobó cuatro asignaturas, y le suspendieron, sin ningún asombro por su parte, en la última, en el examen de Química.
 - Salir bien de los exámenes es una cuestión mnemotécnica, que consiste en aprender y repetir el mínimo de datos hasta dominarlos...; pero, en fin ya no es tiempo de eso; te recomendaré; vete con esta carta a casa del profesor.* Lo aprobó todo en junio, gracias a la recomendación de su tío Iturrioz.
 - Salir bien de los exámenes es una cuestión mnemotécnica, que consiste en aprender y repetir el mínimo de datos hasta dominarlos...; pero, en fin ya no es tiempo de eso; te recomendaré; vete con esta carta a casa del profesor.* A pesar de la recomendación de su tío Iturrioz, no consiguió aprobar.
- 11) *Tenía Hurtado dos amigos a quienes veía de tarde en tarde. Con ellos debatía las mismas cuestiones que con Aracil y Montaner, y podía así apreciar y comparar sus puntos de vista.* (30) ¿Quiénes eran?
- Jaume Massó, catalán, especial en todo, tenía los estigmas de un degenerado; Rafael Sañudo, con el que, a medida que pasaba el tiempo, veía Hurtado cómo divergía en gustos y en ideas.
 - Sañudo e Ibarra.
 - Massó e Ibarra.
 - Sañudo y sus condiscípulos, que no hablaban en el café más que de música; de las óperas del Real y, sobre todo, de Wagner.
- 12) A Hurtado, ¿le preocupaba la música?
- Sí le preocupaba la música, por lo que se implicaba plenamente en las conversaciones del café y consideraba que Wagner era el Mesías; Beethoven y Mozart, los precursores.
 - No le preocupaba la música, pero se implicaba plenamente en las conversaciones del café y consideraba que Wagner era el Mesías; Beethoven y Mozart, los precursores.
 - Consideraba que la vaguedad de la música hacía que los envidiosos y los canallas, al oír las melodías de Mozart y las armonías de Wagner, descansasen con delicia de la actitud interna que les produce sus malos sentimientos.
 - Consideraba que la música hacía que los envidiosos y los canallas, al oír las melodías de Mozart y las armonías de Wagner, dejasen de ser mezquinos, mal intencionados, envidiosos, según la idea general y vulgar de que el gusto por la música significa espiritualidad.
- 13) Fermín Ibarra es:
- Un condiscípulo de Andrés, enfermo de artritis, que se pasaba la vida leyendo libros de ciencia recreativa. Su madre le tenía como a un niño y le compraba juguetes mecánicos, que a él le divertían.
 - Un amigo de Andrés, muy hábil, que no estudiaba casi nada, pero aprobaba siempre; un poco petulante, que se cuidaba el pelo, el bigote, las unas y le gustaba echárselas de guapo; le molestaba pasear con gente de más estatura que él. Era un verdadero fenicio; procedía de Mallorca, y, probablemente, había en él sangre semítica.
 - Un primo de Andrés.
 - Un amigo de Julio Aracil.
- 14) *Una noche Andrés fue a café donde se reunían Sañudo y sus amigos a hablar de las doctrinas de ..., a explicarlas y a comentarlas. [...] Al decir Andrés que la vida, según ..., es una función indeterminada entre la energía individual y el cosmos, y que esta función no puede ser más que suma, resta, multiplicación y división, y que, no pudiendo ser suma, ni resta, ni división, tiene que ser multiplicación, uno de los amigos de Sañudo se echó a reír.* (39-40) ¿De quién son estas doctrinas según comenta Andrés?
- Kant
 - Fichte



- c) Schopenhauer
d) Letamendi.
- 15) *Andrés leyó en la Biblioteca Nacional algunos libros filosóficos nuevos de los profesores franceses e italianos, y le sorprendieron.* (42)
- a) La mayoría de estos libros no tenían más que el título sugestivo; lo demás era una eterna divagación acerca de métodos y clasificaciones.
b) Le interesaron por cómo aplicaban las matemáticas a la Biología humana.
c) Le interesaron más que las teorías expuestas por Kant en la *Crítica de la razón pura*.
d) Entre ellos se encontraban, Fichte y Kant.
- 16) *Andrés adquirió con este primer ensayo de médico un gran escepticismo. Empezó a pensar si la Medicina no servía para nada.* (44) ¿A qué primer ensayo de médico se hace referencia?
- a) A su búsqueda de remedios para curar a su hermano Luisito.
b) A su búsqueda de remedios para curar a su hermana Margarita.
c) Al realizado como prácticas de las clases de Fisiología.
d) Al realizado como prácticas de las clases de Patología.
- 17) *A Hurtado le llamó la atención el aire de hombre misterioso de Lamela.* (45) ¿Cuál era el secreto de Lamela?
- a) El secreto de Lamela era que asistía con asiduidad al café del Brillante, donde se formaban grupos de chulos, camareras y bailarinas, y al garito de la calle de la Magdalena, con las ventanas ocultas por cortinas verdes.
b) El secreto de Lamela era su atracción por una mujer extraña, una buscona de la calle del Candil, con unos ojos negros sombreados de oscuro y una sonrisa que mostraba sus dientes blancos.
c) El secreto de Lamela era que estaba enamorado, pero enamorado de verdad, de una mujer de la aristocracia, una mujer de título, que andaba en coche e iba a palco al Real. Era una solterona fea, negra, con una nariz de cacatúa y más años que un loro. (
d) Antonio Lamela no tenía ningún secreto.
- 18) Al comenzar el cuarto año de carrera, ¿a qué cursos se le ocurrió a Julio Aracil que podían asistir? ¿Dónde se realizaban?
- a) A unos cursos de Biología humana impartidos por el insigne profesor Letamendi en el Instituto de San Isidro.
b) A unos cursos de Fisiología, cuyo catedrático responsable resultó ser un hombre sin ninguna afición a lo que explicaba, un señor senador, de esos latosos, que se pasaba las tardes en el Senado discutiendo tonterías y provocando el sueño de los abuelos de la patria.
c) A unos cursos de enfermedades venéreas que daba un médico en el Hospital de San Juan de Dios, que resultó ser miserable y canalla; trataba con tal crueldad a las enfermas, que al poco tiempo Andrés no quiso volver más.
d) A unos cursos de Patología, en concreto sobre la descripción y el tratamiento de la fiebre tifoidea; tenían lugar en el Hospital General.
- 19) Las ideas acerca de la justicia social de Andrés sufrían una serie de vaivenes:
- a) De la lógica justiciera y revolucionaria de los Saint Just, a un anarquismo espiritual, basado en la simpatía y en la piedad, sin solución práctica ninguna.
b) No oscilaban, solo se reflejaban, por ejemplo, en las ideas anarquistas obreras, como las expresadas por el obrero Ernesto Álvarez, en un mitin del Liceo Ríus.
c) En plena exaltación humanitaria, a Andrés le asaltaba la idea de dedicarse a la política, porque toda reforma en un sentido humanitario tenía que ser colectiva y realizarse por un procedimiento político. La política española del momento era alta y noble.
d) Andrés no se planteaba ideas sobre la justicia social, porque consideraba que la verdadera moral del estudiante de Medicina estriba en ocuparse únicamente de lo médico, y fuera de esto, divertirse.
- 20) Se celebraron exámenes de alumnos internos en el Hospital General, a los que decidieron presentarse Aracil, Montaner y Hurtado. ¿Lo aprobaron?
- a) Sí, los tres.
b) Aracil y Hurtado salieron aprobados.
c) Montaner y Hurtado salieron aprobados.
d) No aprobó ninguno.
- 21) ¿Qué le dio un enfermo a Andrés en el Hospital General?
- a) El diario de una monja, sor María de la Cruz; todavía viva, se encontraba en la sala de los tíficos.
b) El diario de una monja.
c) El diario del hermano Juan, un tipo semítico, que cuidaba por gusto de los enfermos contagiosos.
d) Uno de los libros verdes que, según algunos, se pasaba la vida leyendo el hermano Juan, ante el que Andrés sentía esa impresión repelente de inhibición que se experimenta ante los monstruos.
- 22) ¿Cómo conoce Andrés a Lulú?



- a) Julio Aracil lo lleva a casa de doña Leonarda.
b) Se la presenta Julio, era su querida.
c) Era una de las enfermas del Hospital General.
d) Julio Aracil se la presenta en casa de doña Virginia.
- 23) La primera impresión que le causó Lulú a Hurtado fue que:
a) Era una mujer con deseo de agradar, hipocresía, disimulo.
b) Era una mujer que, aunque carecía de gracia, picardía e ingenio, tenía el atractivo principal de una muchacha: la ingenuidad, la frescura, la candidez.
c) Sus dieciocho años no parecían juventud.
d) Sus dieciocho años se reflejaban en sus ojos verdes, claros, luminosos; una frente, una nariz y una boca equilibradas.
- 24) El domingo de Carnaval organizaron un baile en casa de las Minglanillas. ¿Quiénes son?
a) Doña Leonarda y su hija.
b) Pura y Ernestina.
c) Doña Leonarda, Niní y Lulú.
d) Doña Leonarda, Estrella y Elvira.
- 25) *Vamos a casa de Villasús. (71)* ¿Quién era?
a) El director de la revista *El Masón Ilustrado*.
b) Un autor dramático con dos hijas coristas.
c) El sobrino de un prestamista de la calle Atocha.
d) El periodista.
- 26) ¿Cómo se ganaba la vida Lulú?
a) Bordaba para un taller de la calle de Segovia, y solía ganar hasta tres pesetas al día.
b) No trabajaba; la familia solo vivía de la pequeña pensión de la madre.
c) Ayudaba a una comadrona.
d) Todas las opciones anteriores son incorrectas.
- 27) *Lulú le contó a Andrés... (76)* ¿Qué explicaba Lulú de cuando era niña?
a) Que se pasó una temporada sin querer hablar.
b) Que Comía el yeso de las paredes y los periódicos.
c) Que tenía jaquecas y ataques de nervios.
d) Todas las opciones anteriores son correctas.
- 28) *Y Andrés se acercó al chulo con la silla en el aire. (84)* ¿Quién es el chulo? ¿A qué se debe el enfrentamiento?
a) Manolo el Chafandín; va a pedir cuentas porque considera que Lulú ha insultado a su suegra, la Venancia.
b) Manolo el Chafandín; va a pedir cuentas porque considera que Lulú ha insultado a su mujer.
c) Manolo el Chafandín; va a pedir cuentas porque considera que Andrés le ha quitado a Lulú.
d) No se conoce su nombre; hace referencia a un altercado en el café del Sol, tras el que Andrés es considerado un héroe por sus amigos.
- 29) Concepción del mundo:
a) La idea del mundo de la Venancia consistía en que el rico, sobre todo el aristócrata, pertenecía a una clase superior a la humana.
b) Andrés afirmaba que toda aquella gente era una sucia morralla, indigna de simpatía y de piedad. La señora Venancia decía que todos eran muy buenos, muy caritativos, que hacían grandes limosnas y remediaban muchas miserias.
c) Todas las afirmaciones anteriores son un reflejo de las expresadas en la novela.
- 30) La tía *Negra*; La señora Benjamina, *Doña Pitusa*; El *Chuleta*; la Paca; don Cleto Meana; el *Maestrín*; don Martín, el *tío Miserias*. ¿Qué tienen en común los personajes anteriores?
a) Todos eran vecinos de la casa donde vivía Lulú.
b) Todos eran vecinos de la casa donde vivía Lulú y le pagaban su contribución al último personaje mencionado.
c) Todos eran vecinos de la casa donde vivía la familia de Andrés.
d) Todos eran asiduos de una chirlata de la calle del Olivar, donde se jugaba a juegos prohibidos, y de una taberna de la calle del León.
- 31) ¿Quién duda que la idea de justicia y de equidad es una tendencia que existe en nosotros? Pero ¿cómo la vamos a realizar? Según Iturriz:
a) Ante la vida no hay más que dos soluciones prácticas para el hombre sereno: o la abstención y la contemplación indiferente de todo, o la acción limitándose a un círculo pequeño.
b) La equidad como el quijotismo se puede tener contra una regla general; pero tenerlo contra una anomalía, es absurdo.



- c) La justicia es una ilusión humana; en el fondo todo es destruir, todo es crear. Cazar, guerrear, digerir, respirar, son las formas de creación y de destrucción al mismo tiempo.
- d) Las opciones (a) y (c) son correctas, (b) es incorrecta.
- 32) Antes de Navidades, ya en el último año de la carrera, ¿por qué decidió Andrés ir a un pueblo cercano a Valencia?
- a) Porque deseaba ver si una casa del pueblo, que pertenecía a unos primos de don Pedro, era adecuada para que Luisito pasase una temporada.
- b) Porque le habían anunciado que era su destino como médico al finalizar la carrera.
- c) Porque el padre tenía allí unos primos, solterones, que poseían varias casas y se las iban a dejar en herencia.
- d) Todas las afirmaciones anteriores son incorrectas.
- 33) Después, ¿quiénes se instalaron en casa de los parientes en Valencia, compartiéndola con ellos?
- a) Margarita, Andrés y Luis.
- b) Margarita y Luis.
- c) Don Pedro, Margarita y Luis.
- d) Todos los hermanos, menos Andrés.
- 34) Tras acabar la carrera y examinarse de doctorado, ¿cuál fue el primer destino como médico de Andrés?
- a) La sustitución por dos meses de un médico en un pueblo de la provincia de Valencia.
- b) La sustitución por dos meses de un médico en un pueblo de la provincia de Burgos.
- c) Una plaza en el Hospital General.
- d) Una plaza en el Hospital de San Juan de Dios.
- 35) *Llevaba mes y medio en este oasis, cuando un día el cartero le entregó un sobre manoseado, con letra de su padre. (120) ¿Qué le comunicaba?*
- a) La boda de su hermano Alejandro.
- b) La boda de su hermana Margarita.
- c) Su madre acababa de morir.
- d) Luisito acababa de morir.
- 36) ¿A Andrés le hace ilusión la perspectiva de ir a un pueblo de médico?
- a) No, a Andrés solo le gustan las ciudades.
- b) Sí, Andrés cree que ya tiene suficiente preparación científica.
- c) No, hay cosas de la carrera de Medicina que le gustan, pero la práctica, no.
- d) Sí, porque lo que no le gustaría es entrar en un laboratorio, por ejemplo, de Fisiología.
- 37) Según Iturriz:
- a) Los profesores no sirven más que para el embrutecimiento metódico de la juventud estudiosa.
- b) El español todavía no sabe enseñar; es demasiado fanático, demasiado vago y casi siempre demasiado farsante.
- c) Los profesores no tienen más finalidad que cobrar su sueldo, y luego pescar pensiones para pasar el verano.
- d) Las tres opciones son acertadas, por expresar las ideas de Iturriz.
- 38) *¿Y como plan filosófico? ¿Sigues en tus buceamientos? (124) ¿Qué le contesta Andrés a Iturriz?*
- a) Que sí, que busca un síntesis entre la Cosmología y la Biología.
- b) Que no, que se acabó con la carrera, ahora se planteaba planes personales: vivir de su trabajo, aunque para ello necesitase algún favor o una actitud sumisa.
- c) Que sí, en Kant, en Schopenhauer y en Hobbes.
- d) Que sí, en los filósofos ingleses, cuya ciencia va envuelta en sentido práctico; ya no en los metafísicos alemanes.
- 39) ¿Qué concepto de ciencia defiende Andrés?
- a) El encadenamiento de causas y efectos es la ciencia.
- b) La ciencia se basa en la utilidad.
- c) La ciencia no valora los datos de la observación.
- d) La ciencia es una construcción débil de la Humanidad.
- 40) El árbol de la ciencia y el árbol de la vida, ¿dónde se hace referencia a ellos por primera vez?
- a) En la *Crítica de la razón* pura de Kant.
- b) En Don Quijote, a quien aunque Cervantes quiso dar un sentido negativo, es un símbolo de la afirmación de la vida.
- c) *En el *Génesis*.
- d) En *El árbol de la ciencia* de Pio Baroja.
- 41) *La vida aparece como [...] una corriente llevada por una fuerza X, que él llama voluntad y que, de cuando en cuando, en medio de la materia organizada, produce un fenómeno secundario, una fosforescencia cerebral, un reflejo, que es la inteligencia. (134) ¿Quién es ese "él"?*
- a) Epicuro.

- b) Kant.
c) Schopenhauer.
d) Ramón y Cajal.
- 42) ¿De dónde nombran a Hurtado médico titular?
a) De Tomelloso.
b) De Alcolea del Campo.
c) De Marrubial.
d) De un pueblo de Navarra, por recomendación de su tío Iturrioz.
- 43) ¿Dónde se hospeda al llegar?
a) En la casa de unos primos de don Pedro.
b) En una casa que alquila.
c) En la propia consulta.
d) En la Fonda de la Palma.
- 44) El doctor Sánchez:
a) Es el médico al que Hurtado sustituye como titular.
b) Es otro médico titular del pueblo.
c) Es el médico que le ayuda a curar a su hermano Luisito.
d) Es el médico aristócrata del pueblo, que se lleva toda la clientela rica.
- 45) ¿Por qué existe hostilidad entre el doctor Sánchez y Hurtado?
a) Porque ha sacado la plaza de la que él era interino y lo ha desplazado.
b) Porque el doctor Sánchez cree que Andrés quiere perjudicarlo: ha visitado a una muchacha enferma suya y le ha dicho a su padre que se fuera a ver a un especialista de Madrid.
c) Porque discrepan sobre los cuidados y la medicación que debe recibir Luisito.
d) Porque Hurtado insistía en hospedarse en la mejor fonda del pueblo y allí estaba en relación con los viajeros, podía quitarle visitas.
- 46) ¿Qué le gustaría a Andrés que le sirviesen de comida en la fonda?
a) Legumbres: judías, lentejas.
b) Ranas, único pescado fresco.
c) Caza y carne.
d) Frutas variadas.
- 47) En el casino, “La Fraternidad”, conoció dos personajes pintorescos el pianista y un hidalgo acomodado, medio loco, en su casa tenía varios armarios llenos de libros españoles y latinos. ¿Cómo se le conocía?
a) Como el *Mochuelo* principal.
b) Como el *Ratón* principal.
c) Pepinito, el de Tomelloso.
d) Don Blas Carreño.
- 48) ¿Qué le había pasado a la mujer del tío *Garrota*?
a) Según Hurtado, al sentirse herida, se acercó a la escalera de caracol de la prendería y una mano poderosa la empujó. Crimen.
b) Según Sánchez, las heridas de la cabeza eran superficiales y había sido ella misma la que se había lanzado por la ventana. Suicidio.
c) Que estaba en medio de la calle con la cabeza bañada de sangre y había perdido el conocimiento; el cura sacramentó a la moribunda.
d) Tenía una lesión en el lado derecho, por eso sufría afasia.
- 49) Son las verdades de la despedida... Realmente, yo he sido un imbécil en no haberle hecho a usted el amor. (191) ¿A quién se refiere Andrés?
a) A la hija de Pepinito
b) A Dorotea.
c) A Lulú.
d) A la hija del médico Sánchez, de una cursilería verdaderamente venenosa. (181)
- 50) *A los pocos días de llegar a Madrid, Andrés se encontró con la sorpresa desagradable de que se iba a declarar la guerra...* (194) ¿A qué guerra hace referencia?
a) A la primera Guerra mundial.
b) A la guerra contra los franceses.
c) A la guerra Civil española.
d) A la guerra de Cuba.
- 51) *El hombre de verdad busca antes que nada su independencia.* (199) ¿Quién realiza una afirmación tan rotunda?
a) Andrés.
b) Iturrioz.
c) Julio Aracil.

- d) Montaner, al que reencontró en la Biblioteca Nacional.
- 52) ¿Quién ha conseguido montar una clínica?
- Montaner.
 - Aracil.
 - Nebot.
 - Ninguno de estos antiguos compañeros de Andrés.
- 53) ¿A qué se dedicaba Fermín Ibarra?
- Era inventor, creador de patentes de cosas pensadas por él. (207)
 - Era accionista de *La Estrella*, una sociedad de esas de médico, botica y entierro.
 - Tenía una plaza de médico en el ferrocarril.
 - Realizaba autopsias judiciales.
- 54) Andrés se reencontró con Lulú:
- Le explicó cómo su hermana se acabó casando con Julio.
 - Le explicó que ni su hermana Niní ni ella se habían casado.
 - Le explicó que Don Prudencio le había puesto una tienda en la calle del Pez.
 - Todas las afirmaciones anteriores son incorrectas.
- 55) Al poco de regresar a Madrid Hurtado empezó a trabajar como:
- Médico de Higiene.
 - Médico internista.
 - Como farmacéutico.
 - No volvió a trabajar.
- 56) ¿Quién era Rafael Villasús?
- El pretendiente de Lulú.
 - Un viejo dramaturgo; tras su muerte, sus amigos creían que era un caso de catalepsia.
 - Un ciego que se sentaba a escribir en el café de la Luna.
 - El amigo de Iturrioz que recomendó a Hurtado para que consiguiese trabajo en Madrid.
- 57) *¿Y si hubiera algo más? Si yo la quisiera a usted con cariño, con amor, ¿qué me contestaría usted?* (231)
¿A quién se declara Andrés? ¿Qué le responde?
- A Dorotea. Ya no me dejes más, Andrés. Donde tú vayas, llévame.
 - A Lulú. Ese engaño que dice usted que es el amor, lo he sentido yo por usted desde que le vi.
 - Niní.
 - La declaración de amor no es de Andrés, incapaz de sentimientos, solo sabe del amor como teórico.
- 58) ¿Qué trabajo le consigue Iturrioz a su sobrino?
- Médico de Higiene.
 - Médico internista.
 - Traductor de artículos y libros para revistas médicas.
 - Un cargo en la Sociedad *La Esperanza*.
- 59) ¿Qué hace que Andrés se derrumbe?
- La muerte de su padre.
 - La muerte de su tío Iturrioz.
 - La muerte de su hijo y su mujer.
 - Su propia desesperación interior.
- 60) *¡Está muerto!* (248). ¿Quién realiza esa exclamación?
- Andrés, al ver a su hijo recién nacido.
 - Lulú, al ver tendido en la cama a Andrés, muy pálido, con los labios blancos.
 - El médico.
 - Iturrioz.